**El secuestro de Rodolfo el reno**

Una comedia musical navideña de **Jorge Alberto G. Fernández**

*La acción se desarrolla en el salón del trono de Papá Noel, que se ubicará al centro fondo de la escena, debajo de una señorial guirnalda, flanqueado, de un lado, por un enorme árbol de navidad tras el cual se halla el acceso al taller donde los gnomos fabrican y embalan los juguetes. Hay un lindo cartel que dice: TALLER. Del otro lado habrá una pata o puerta de acceso al almacén donde guardan los juguetes antes de ir a repartirlos. De igual modo, hay un cartel que señaliza: ALMACÉN.*

**Introducción - Gnomos**

*Entra sonido con el instrumental del tema “Un, dos”. Al cabo de algunos segundos entra luz. Un grupo de gnomos trabaja alegremente. Van y vienen del taller al almacén y del almacén al taller, llevando cajas y más cajas de regalos. Funcionan sincronizadamente, como hormiguitas. Al pasar uno frente al otro, se saludan con una alegre inclinación de cabeza o chocando sus puños. Unos cantan mientras trabajan, otros bailan mientras van de un lado al otro. Es una escena muy alegre y movida. Pocos segundos antes de que acabe el tema musical, la luz se va apagando y concluye la escena introductoria.*

**Escena I – Rodolfo**

 *Entra sonido con el tema de Rodolfo el reno, que se escucha durante un breve tiempo en off al cabo del cual se encienden las luces y entra cantando y bailando, Rodolfo. Trae una caja en la mano. Baila y canta con ella. Al finalizar la canción se dirige a los niños.*

**Rodolfo.** ¡Uy, qué cansado estoy! Hemos trabajado todo el día con Papá Noel y los gnomos, armando y guardando las cajas de miles y miles de regalos para los niños en todo el planeta. Es que ya la Navidad se acerca y debemos tener todo bien listo. Creo que este es el último regalo y lo voy a poner en su lugar para que luego pueda ser montado en el trineo. (*Lo deja en el almacén y regresa*.) Y adivinen quién va hacer volar ese trineo por todo el mundo ah... A que no adivinan quién…¡¡¡Yo pues, yo, Rodolfo, el Reno!!! Pero antes me voy a tomar un pequeñísimo descanso. A ver, a ver, ¿dónde? (*Ve la silla de Papá Noel y mira a los niños con cara pícaro*). No creo que a Papá Noel le vaya a molestar si me siento un ratito en su silla a descansar, ¿verdad? (*Deja la caja en un rincón y se sienta*.) Mmmm que rica... que suavecita... que mullidita... (*Bosteza*.) Como para... (*Bosteza*.) Como para... (*Bosteza*.) quedarse... (*Bosteza*.) dormido...

*Rodolfo se queda dormido. Entra sonido con el tema* Lullaby*. Empieza a bajar la iluminación hasta oscuro total. En apagón y sobre la música se escucha una voz muy dulce que llama a Rodolfo.*

**Voz en off.** ¡Rodolfo! ¡¡Rodolfo!!

**Escena II – Rodolfo y el Hada de la Navidad**

*Las luces se encienden lentamente y se puede ver a Rodolfo aun dormido en el trono de Papá Noel. Se sigue escuchando la voz en off que llama a Rodolfo.*

**Voz en off.** ¡Rodolfo! ¡¡Rodolfo!! ¡¡¡Rodolfo!!!

*Esta vez se despierta de un salto, sobresaltado y nervioso.*

**Rodolfo.** Sí, sí, ese soy yo, ese soy yo, mande, diga, ordene, para qué soy bueno...

*Entra el Hada de la Navidad.*

**Hada.** ¡Rodolfo! Llevo horas buscándote. ¿No me digas que te volviste a quedar dormido?

**Rodolfo.** ¿Quién? ¿Yo? ¿Dormido? Nah...

*Mira a los niños buscando su complicidad y les hace señas de que no digan nada. El Hada los mira con cara de que ella lo sabe todo.*

**Hada.** ¡Si Papá Noel te ve durmiendo en su silla favorita, ya verás el problema que te vas a buscar! Pero, bueno, si te dormiste un poco no importa. Estos han sido días de mucho trabajo. Yo también estoy muy cansada. Cansadísima. Imagínate que tuve que hacer, yo sola, la…

**Rodolfo.** (*Cortándole con disimulo*.) ¿Y cómo para que me buscaba, mi queridísima Hada de la Navidad.

**Hada.** Ah, cierto, ya lo olvidaba. Es que tú hablas mucho, Rodolfo, y me distraes…

**Rodolfo.** (*A los niños*.) Sí, si, yo soy el que habla mucho…

**Hada.** Bueno, lo que quiero es pedirte un favor muy especial.

**Rodolfo.** ¡Lo que usted diga, mi querida Hada de la Navidad, lo que usted diga!

**Hada.** Gracias, Rodolfo, tu siempre tan caballero y tan comedido.

**Rodolfo.** (*Con los niños*.) Aunque ya sabemos que el comedido...

**Hada.** ¿Qué dices?

**Rodolfo.** (*Fingiendo un estornudo*.) ¡Ahhhchís! Nada, nada, que parece que me va a dar la gripe navideña. Vea como tengo la nariz...

**Hada.** (*Se ríe y le toca la nariz. Con sana ironía.*) Claro, claro, se te ha puesto roja como la grana y de un brillo singular. Bueno, lo que quiero de ti es que vayas al taller donde se envuelven los regalos y traigas una caja que…

**Rodolfo.** Pero, si acabo de traer la última que quedaba...

**Hada.** Sí, lo sé. Pero este es un regalo de última hora, que mandé a preparar de manera urgente y muy especial.

**Rodolfo.** (*Curioso.*) Ah, ¿sí? ¿De manera urgente y muy especial?

**Hada.** Así es.

**Rodolfo.** Ahhh ¿y cómo así, ah?

**Hada.** Rodolfo, ¿alguna vez escuchaste el refrán que dice: La curiosidad mató al gato?

**Rodolfo.** No.

**Hada.** ¿Ah, no? Pero, sí debes haber escuchado el otro.

**Rodolfo.** ¿El otro? ¿Cuál otro?

**Hada.** El de la curiosidad mató al reno…

**Rodolfo.** No, no, no, ¡qué miedo!

**Hada.** Entonces, no preguntes tanto y corre a hacer lo que te pido.

**Rodolfo.** ¡Claro, claro! (*Dando vueltas por toda la sala*.) Corriendo... Más que corriendo, volando... Más que volando, a la velocidad del sonido... más que a la velocidad del sonido, a la velocidad de la luz... No, ya sé, me ¡teletransportaré!

**Hada.** ¡Rodolfo!

*Rodolfo para en seco y sale de la sala cantando su propia canción:* Era Rodolfo un reno. *El Hada queda riendo de sus chiquilladas. Luego examina todo a su alrededor.*

**Escena III – Hada**

**Hada.** Pues sí, parece que todo está listo ya. Con los regalos armados, empacados y guardados. Listos para ser subidos al trineo y salir por el mundo a repartirlos. ¡Tremendo trabajo que le espera a Rodolfo y a Papa Noel! Pero bueno, luego podrán descansar… ¡Podremos descansar! También los gnomos, que son quienes llevan la tarea de fabricarlos. Si no fuera por esos pequeños laboriosos, no sé qué sería de tantos y tantos niños que cada año esperan con ilusión su regalo. Es lo bueno de la Navidad para nosotros: Trabajamos mucho durante estos días, pero luego, la recompensa es tan linda. Ver la sonrisa en los rostros de los niños no tiene comparación. Es por ello que todo el esfuerzo vale la pena, porque no hay fecha más linda que la Navidad. Y no lo digo por lo de los regalos, eso es sólo un detallito sin importancia. Lo digo porque también la fecha en que la familia se reúne, arman juntos el árbol, decoran la casa, salen de paseo, preparan la cena, los que están lejos vuelven y todos se reencuentran en la noche más bella del año, una noche de amor, una noche de alegría, pero sobre todo una noche de paz…

*Suspira y entra sonido con el conocido tema* Noche de paz*. Al terminar, apagón.*

**Escena IV – Bruja Malévola**

*Entra sonido en oscuro con el tema* Tocata y fuga *que identificará a la Bruja.* *Se escucha una risa horrible. Las luces parpadean y la iluminación se transforma. Todo queda en una densa semipenumbra. Hace su entrada la Bruja Malévola.*

**Bruja.** Noche de paz, noche de amor, todo apesta en derredor... ¡Qué asco, pero qué asco! Guácala. Odio la Navidad. La odio con todas la fueras de mi... (*Se lleva la mano al corazón y escucha.*) Bueno, no puedo decir de mi corazón, porque yo ya no tengo corazón. (*Pensativa*.) Declama: “Dices que tienes corazón, y sólo lo dices porque sientes sus latidos. Eso no es corazón...; es una máquina, que, al compás que se mueve, hace ruido.” Mi corazón fue roto hace muchos, pero muchos años, en aquella Navidad del año mil novecientos... ¿Qué les importa? ¡Chismosos! ¡Es mi vida! (*Dramática*.) ¡Mi vida! Lo importante aquí es que hoy... HOY, será la última navidad que el mundo vea. (*Risa de bruja*.) ¡Se acabaron los regalitos! ¡Se acabaron los arbolitos! ¡Se acabaron las lucecitas! (*Transición.*) Se acabó el amor... Se acabó la cena... Se acabaron las reuniones en familia. A partir de hoy ¡se acabó la Navidad!

*Entra sonido con una particular versión del tema “Gingle Bells”.* *Lo canta. Al acabar, risa de bruja. Se escucha en off la voz de Rodolfo cantando su canción.*

**Navidad, navidad, qué rabia me da**

 **La alegría que se siente en toda la ciudad.**

**Navidad, navidad, qué rabia me da**

 **La alegría que se siente en toda la ciudad.**

**El horrible arbolito han encendido ya,**

**Y todos se divierten pues llego la navidad.**

**En tanto que los gnomos dentro de su taller,**

**Millones de juguetes tienen que fabricar.**

**Navidad, navidad, qué rabia me da**

 **La alegría que se siente en toda la ciudad.**

**Navidad, navidad, qué rabia me da**

 **La alegría que se siente en toda la ciudad.**

**Navidad, navidad, qué rabia me da**

 **La alegría que se siente en toda la ciudad.**

**Pero tanta alegría pronto se va a acabar,**

**Pues una hechicería yo voy a realizar.**

**Al tonto de Rodolfo lo voy a secuestrar,**

**Y entonces el trineo ya no podrá volar.**

**Navidad, navidad, qué rabia me da**

 **La alegría que se siente en toda la ciudad.**

**Bruja.** Mmmmm parece que por ahí se acerca ese reno tonto y ridículo con esa nariz de frutilla mutante. Mejor será que me esconda para poder llevar a cabo mi malévolo plan. ¿Por qué será que me dicen la Bruja Ma-lé-vo-la? (*Ríe*.) A ver, a ver, ¿dónde será que me escondo? (*Prueba varios lugares hasta que decide irse detrás del trono de Papá Noel. Finalmente, agita su varita al aire*.) *Lumos Máxima*.

*Entra sonido con el efecto* Lumos máxima*.* *Regresa el ambiente anterior. Se esconde riendo.*

**Escena V – Rodolfo y los Gnomos**

*Entra Rodolfo con una caja en las manos y rodeado de los Gnomos. Van tras él como niños tras su maestro o pollitos tras la gallina.*

**Rodolfo.** Ya no molesten, oigan, vayan a trabajar.

**Gnomo 1.** ¡Pero si ya acabamos, Rodolfo! Ya no hay nada más que hacer.

**Gnomo 2.** Ya todos los juguetes están empacados y guardados.

**Gnomo 3.** Listos para ser llevados a todos los niños de todo el mundo.

**Rodolfo.** ¿Y ya limpiaron y organizaron el taller? ¿Ya guardaron todas las herramientas?

*Los Gnomos se quedan callados, con los ojos muy abiertos.*

**Gnomo 4.** ¿El taller? ¿Las herramientas? Este… Nosotros… Ya mismo…

**Rodolfo.** ¿Ya ven? Y así quieren estar charlando y jugando.

**Gnomo 5.** Pero, Rodolfo, tú nos prometiste el otro día que…

**Rodolfo.** ¿Qué prometí, a ver, qué prometí?

**Gnomo 6.** Que en cuanto acabáramos el trabajo, nos ibas a contar una historia…

**Rodolfo.** Ah, sí, es cierto, pero cuando hayamos acabado de trabajar. Cuando hayan dejado el taller limpio, organizado y brillante.

*Los gnomos le miran con cara de desesperanza y bajan las cabezas en un suspiro colectivo.*

**Rodolfo.** Vamos, ¿Qué esperan? ¡Andando! Mientras más se demoren, más…

*Los gnomos comienzan a irse cabizbajos hacia el taller. Rodolfo se queda solo con la caja en las manos.*

**Escena VI – Rodolfo y la Bruja**

**Rodolfo.** (*Cuando se queda solo*.) ¡Ay, estos gnomos! ¿Qué voy a hacer con ellos?(*Olfatea y mira a todos lados*.)Mmmm hay un olor extraño en esta habitación. (*Tiembla*.) Mmmm, también se siente un frío extraño. ¡Y qué tristeza! Nunca antes había sentido una tristeza igual. ¿Qué será lo que está pasando?

*De detrás del trono de Papá Noel, sale la bruja disfrazada de anciana. Ya no lleva su clásico sombrero. Sus ropas han cambiado de color y su cabello es muy blanco.*

**Bruja.** (*Con voz gangosa*.) ¡Saludos, joven reno! Y perdón por molestar. Soy una pobre ancianita que lleva días caminando sin parar, y ya no puedo más. Se acerca la Navidad y voy a visitar a mi único hijo. Él vive del otro lado de esta comarca y trabaja sin parar, por eso nunca puede venir a verme. Si fueras tú tan bueno de dejarme descansar un rato... (*Mira el trono de Papá Noel*.) en esta linda silla, tal vez...

**Rodolfo.** (*Dejando la caja a un lado*.) ¡Pero, por supuesto, mi querida ancianita, no faltaba más! Siéntese y descanse. Voy a buscarle algo de comer...

**Bruja.** (*Sentándose cómodamente en el trono de Papá Noel*.) No, gracias, hijito, no tengo hambre.

**Rodolfo.** Entonces, algo de beber...

**Bruja.** No, no, no te molestes, tampoco tengo sed.

**Rodolfo.** Entonces algo de...

**Bruja.** (*Alterada.*) ¡Nada! (*Transición. Disimula.*) No necesito nada más que descansar, querido. Eres muy amable... y muy comedido...

*Ambos quedan en silencio, mirándose. Rodolfo con cara de bueno, la bruja con cara de mala, lo cual confunde a Rodolfo. Cambia la vista y cuando vuelve a mirarla, ya la bruja tiene cara de buena. Ambos sonríen sin saber qué decir. Al rato, ambos procuran hablar a la vez.*

**Rodolfo.** ¿Se siente mejor? / **Bruja.** ¿Cómo te llamas?

**Rodolfo.** Perdón, hable usted.

**Bruja.** No, no, mejor habla tú. Cuéntame, ¿cómo te llamas?

**Rodolfo.** Bueno, me llamo Rodolfo, pero me dicen Rodolfo, el Reno. Creo que debe ser porque soy un reno. Ah, sí, y tengo la nariz, roja como la grana y de un brillo singular... Todos mis compañeros...

**Bruja.** Oh, déjame verla. Acércate a mí.

*Rodolfo se acerca. La bruja extiende una mano y le acaricia la nariz. De repente se la arranca y se para con ella en la mano, riendo, luego la deja sobre la silla, mientras Rodolfo se lamenta de dolor.*

**Rodolfo.** Ay, mi nariz, mi nariz, mi naricita... ¿Qué me ha hecho?

**Bruja.** ¡Ya cállate, tonto! Para de chillar.

**Rodolfo.** ¡Ayayai! ¡Ayayai! ¡Ayayai!

**Bruja.** Yo no quería, pero me vas a obligar. (*Saca su varita y lo encanta.*)  *¡Petríficus totalus!* (*Rodolfo queda como petrificado*.) Ay, no, así no podré llevármelo porque pesa mucho. *¡Wingardium leviosa!* (*Rodolfo sale de la petrificación y comienza a flotar por toda la sala*.) No, esta tampoco, va a salir flotando por ahí sin control. Ya sé: *¡Imperius!* (*Rodolfo queda relajado y como atontado, con la mirada perdida.*) Ahora sí. A ver: ¡sit! (*Rodolfo se sienta como perrito*.) ¡Up! (*Se para.*) ¡Down! (*Se echa al suelo*.) ¡Vueltita! (*Da una vuelta en el piso*.) ¡Junto! (*Se sienta junto a la bruja*.) ¡Vamos!

*Echa a andar riéndose mientras Rodolfo la sigue como si fuera su mascota. Salen de escena por donde mismo entró la bruja a su llegada. Apagón. Entra sonido nuevamente con el tema que identifica a la Bruja.*

**VII - Hada**

*Se escucha en off al Hada llamando a Rodolfo. Termina sonido y sube la luz. Entra el Hada.*

**Hada.** ¡Rodolfo! ¡¡Rodolfo!! ¡¡¡Rodolfo!!! (*Buscándolo en todos los rincones*.) ¿Dónde se habrá metido este reno vago, vaguísimo que sólo piensa en descansar? Seguramente debe estar echado en un rincón, durmiendo. Pero ya verá cuando lo atrape, ¡ya verá! ¡Rodolfo! Ah, ya sé dónde ha de estar. (V*a detrás del trono de Papá Noel*.) Despierta, Rodolfo, que aún hay mucho que... (*Algo llama su atención. Se agacha, lo recoge y sale. Es el sombrero de la bruja.*) Pero, ¿y esto qué es? Parece... ¡No, parece no! Es el sombrero de... (*Ve la caja que ella misma le había pedido traer al Rodolfo.*) Y esa, esa parece... ¡No, parece no! Esa es la caja del regalo “especial”, el regalo que justamente iba dirigido a... (*Mira el sombrero. Mira el regalo.*) Uy, aquí pasa algo raro. (*Mira hacia la silla de Papá Noel y ve la nariz de Rodolfo. Va hasta ella, deja el sombrero en la silla y toma la nariz*.) Y esta parece... ¡No, parece no! Es la nariz de Rodolfo. Claro, esta es. ¡Roja como la grana y de un brillo singular! (*Mira la caja, mira el sombrero y mira otra vez la nariz.*) No, no puede ser lo que estoy pensando, sería terrible, ¡terrible! (*Dramática*.) ¡Oh, Rodolfo, Rodolfo! Mi querido reno, el más laborioso, el más... el más... (*Se recompone y cobra fuerzas*.) Algo hay que hacer AHORA.

*Sale de escena decidida. Apagón. Entra sonido con el tema que identifica a la Bruja.*

**VIII – El Hada y el Gnomo mayor**

*Entra el Hada con el Gnomo Mayor*

**Hada.** Mírelo usted mismo... mírelo usted mismo, Gnomo Viejo...

**Gnomo.** (*La mira ofendido*. *Le habla con fingida amabilidad*.) Mayor, mi querida Hada, Gnomo Mayor.

**Hada.** Eso, eso. Mírelo usted mismo: La nariz, de Rodolfo...

**Gnomo.** Deje ver... Roja como la grana y de un brillo singular... Sí, parece ser...

**Hada.**  ¡No, parece no! Esa es la nariz de Rodolfo. Y vea, vea usted, Gnomo Anciano...

**Gnomo.** (*Con iras contenidas*.) Mayor, mi querida Hada, Gnomo Mayor.

**Hada.** Eso, eso. Pero mire usted: La caja con el regalo “especial” ya sabe cuál...

**Gnomo.** (*Examinando la caja.*) Deje ver... Sí, parece ser...

**Hada.** ¡No, parece no! Esa es la caja del regalo “especial”, el regalo que justamente iba dirigido a...

**Gnomo.** Sí, por eso digo que esa “es” la caja del regalo especial.

**Hada.** Y mire, mire usted, Gnomo veterano.

**Gnomo.** (*Casi gritándole*.) ¡Mayor, Mayor, Gnomo Mayor!

**Hada.** Eso, eso, perdón. Pero mire usted, mire lo que hay sobre la silla de Papá Noel.

*El Gnomo se acerca, toma el sombrero, lo examina.*

**Gnomo.** Pues sí, parece ser... (*El Hada lo mira con cara de pocos amigos, el Gnomo se da cuenta y rectifica*.) ¡No, parece no! Ese es el sombrero de la Bruja Malévola.

**Hada.** ¡Ese mismo es! Ella prometió que iba a destruir la Navidad y lo está haciendo. Estoy segura de que ha secuestrado a Rodolfo. ¡Oh, Rodolfo, Rodolfo! Mi querido reno, el más laborioso, el más... el más...

*El gnomo la mira con cara de impaciencia.*

**Gnomo.** (*Al público*.) ¿Estamos hablando del mismo Rodolfo? (*Al Hada*.)A ver, a ver, mi querida Hada de la Navidad, no hay tiempo para lamentaciones: Hay que hacer algo urgente. Tenemos que pensar, tenemos que...

**Hada.** Pero, ¿qué hacemos? ¿Qué hacemos Gnomo...? (*Se queda pensando la palabra que va a usar. El gnomo la mira con cara de pocos amigos*.) ...Mayor, Gnomo Mayor.

**Gnomo.** Pues, ¿qué es lo que mejor sabemos hacer los gnomos?

**Hada.** ¿Pelear?

**Gnomo.** ¡Trabajar! Inmediatamente me pondré a trabajar en una idea para poder atrapar a esa Bruja. Usted, urgente, vaya hasta mi taller y tráigame una red.

**Hada.** ¿Una red?

**Gnomo.** ¡Una red! ¿Que acaso está sorda? ¡Una red! ¡Una red!

**Hada.** Sí, sí, lo que usted, diga. (*Con el público*.) Qué Gnomo tan resabioso...

*Sale* el hada de escena y queda solo el Gnomo mayor.

**Gnomo.** ¡Pelear, dice! Como que uno pasara la vida peleando. ¡Trabajar! ¡Lo mejor que sabemos hacer los gnomos, es trabajar!

*Entra sonido con el tema “Un dos” que canta el Gnomo Mayor.*

**CANCIÓN DEL GONMO**

**Un dos clavamos, lacamos serruchamos**

**Un dos armamos, pegamos y lijamos**

**Un dos cortamos, tejemos y bordamos**

**Un dos pintamos y enseguida acabamos**

**Cuando el trabajo con amor realizamos**

**Más que trabajo parece diversión**

**Cuando el trabajo lo hacemos con pasión**

**Veras llenarse a alegría tu corazón**

 *Al finalizar. Apagón.*

**IX – La Bruja, el Gnomo Mayor, el Hada y los Gnomos**

*En oscuro entra sonido con el tema que identifica a la Bruja. Enseguida se escucha su voz.*

**Bruja.** (*En off*.) *¡Lumos Máxima!*

*Vuelve la iluminación al tiempo que se escucha el efecto* Lumos Máxima.

**Bruja.** (*Entrando*.)¿Dónde habré dejado mi sombrero? Sin él sólo tengo la mitad de mi poder. Ese reno tonto con sus gritos y sus lamentaciones me hizo olvidarlo. Ah, ahí está, encima de la silla del viejo gordo ese de Papá Noel... Pero ya muy pronto no la podrá usar más. En la próxima navidad yo estaré sentada aquí. Los niños vendrán a pedirme regalos y yo se los daré: (S*e sienta en la silla y le habla a una niña*.) ¿Qué quiere mi reinita malcriada? ¿Una tarántula para echarle miedo a la sabionda del aula? ¡Pero claro! (*A un niño*.) ¿Y usted, mi príncipe grosero, qué desea para esta navidad? ¿Un sapo para ponerlo en el baño de las profesoras? ¡Faltaba más!

*La bruja ríe a carcajadas. De repente, de detrás del trono de Papá Noel, salen el Gnomo y el Hada con una red de pesca en sus manos*

**Gnomo.** ¡Ahora!

*Entre ambos la echan encima la red a la bruja y la atan a la silla. Cae al suelo el sombrero. El gnomo lo toma mientras el Hada le quita la varita de las manos.*

**Bruja.** Pero, ¿qué es esto? ¿Qué me hacen? ¡Malditos!

**Gnomo.** ¿Dónde está Rodolfo? ¿Qué hiciste con él?

**Bruja.** ¡A ese tonto no lo podrán ver más! Como tampoco podrán ver una navidad más en sus cursis vidas... al menos, no como las ha habido hasta ahora.

**Hada.** Pero, ¿por qué, Malévola, por qué?

**Bruja.** ¿Y todavía preguntas por qué, todavía lo preguntas? ¿Ya lo olvidaste acaso, her-ma-ni-ta?

**Hada.** ¿Olvidar, qué? ¿Qué daño te hicimos?

**Bruja.** ¡Tú siempre fuiste la preferida, la consentida, la que se lo llevaba todo: el amor, el afecto, los regalos... A mí sólo me daban las migajas de lo que tú sobrabas.

**Gnomo.** Pero... ¿Serán hermanas?

**Bruja.** ¿No lo habías dicho, ah? Descubrí tu secreto, “Hada de la navidad”... Sí, somos hermanas. Yo también fui un Hada, pero ella siempre fue la favorita de nuestros padres y yo la última en todo. Hasta aquella Navidad en que una vez más no recibí el regalo que esperaba y me juré a mí misma que todo iba a cambiar, que esa era la última vez que me iban a humillar regalándome cosas que yo no deseaba. Ellos me obligaron a ser mala.

**Hada.** Pero cuenta, cuenta, di qué fue lo que pediste...

**Bruja.** ¿Qué tiene de malo pedir una serpientita? Son animalitos igual que los demás, hermosos y delicados.

**Hada.** Pero bueno, ya basta. Dinos dónde está Rodolfo. Devuélvenos a nuestro reno.

**Bruja.** Primero devuélveme mi sombrero.

**Hada.** No, con el sombrero te harás fuerte y te podrás escapar y cumplir tu plan.

**Bruja.** Prefiero morir atada aquí.

**Hada.** Por favor, hermana, por el recuerdo de nuestros padres... (*Malévola le tuerce los ojos.*) Por nuestros años de infancia... (*Clava la vista al suelo*.) Por... Por...

**Gnomo.** Déjala. Yo sé cómo la vamos a convencer.

*Se lleva a un lado al Hada y le dice algo en secreto. La bruja se inquieta. Al Hada se le ilumina el rostro.*

**Bruja.** ¿Qué hacen? ¿Qué murmuran a mis espaldas? Juro que si logro zafarme de aquí, se van a arrepentir.

*El Gnomo se acerca a la caja del regalo y con ella avanza hasta la bruja.*

**Gnomo.** Aquí tienes, Malévola, nuestro regalo de Navidad para ti.

*La bruja se queda paralizada. No sabe qué hacer ni qué decir.*

**Hada.** Te vamos a soltar. Ya no vamos a obligarte a nada. Si quieres devolvernos a Rodolfo hazlo y si no... ¡Feliz Navidad, hermana!

*La sueltan y le entregan la caja. Muy nerviosa, la bruja toma la caja de su regalo. Apenas la abre cuando suena un efecto de serpiente de cascabel. Se emociona y comienza a llorar. Se levanta de la silla. Toma su sombrero y se lo pone. Saca su varita. Todos están muy nerviosos, no saben qué hacer. Apunta con la varita hacia la entrada y dice:*

**Bruja.** ¡Alohomora! (*Se escucha el efecto* Alohomora *a la vez que se abre la puerta de entrada. Y se ve a Rodolfo. Aún está encantado.*) ¡Rodolfo Accio! (*Se escucha el efecto* Accio *y Rodolfo se acerca al escenario, aun encantado*.) ¡Finite incantatem!

*Se escucha el efecto* Finite incantatem *y Rodolfo reacciona, volviendo del encantamiento. Se mira las manos, reconoce el lugar y a todos.*

**Rodolfo.** ¡Oh, Rodolfo es un reno libre!

*La bruja empieza a retirase, triste, derrotada.*

**Hada.** ¡Hermana! No te vayas. Hay un lugar aquí para ti.

*Malévola se vuelve, los mira a todos. Sus ojos se llenan de felicidad. Entra sonido con un tema que transmite felicidad, regresa y abraza a su hermana. Todos se acercan y se unen en un gran abrazo. Los gnomos asoman sus cabezas desde varios rincones y se acercan entre tímidos y felices. El tema anterior se diluye y entra el conocido tema “Ven a cantar que llegó la Navidad.” Lo cantan todos. Aplausos. Apagón.*

**X – Rodolfo y Papá Noel**

**Para obtener la escena final, tenga a bien contactarse con el autor.**